

**PERANCANGAN TAMAN PINTAR DI TAMAN SENAPUTRA
KOTA MALANG**

TUGAS AKHIR

**Oleh:
RH.SOFIANA
NIM. 07660003**



**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG
2012**

**PERANCANGAN TAMAN PINTAR DI TAMAN SENAPUTRA
KOTA MALANG**

TUGAS AKHIR

**Diajukan Kepada:
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam
Memperoleh Gelar Sarjana S.T**

**Oleh:
RH.SOFIANA
NIM. 07660003**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
2012**

**PERANCANGAN TAMAN PINTAR DI TAMAN SENAPUTRA
KOTA MALANG**

TUGAS AKHIR

**Oleh:
RH.SOFIANA
NIM. 07660003**

Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji:
Tanggal 10 Juli 2012

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Luluk Maslucha, M.Sc
NIP. 19800917 200504 2 003

Aldrin Yusuf, M.T
NIP. 19770810 200501 2 001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Arsitektur

Aulia Fikriarini M, M.T
NIP. 19760416 200604 2 001

**PERANCANGAN TAMAN PINTAR DI TAMAN SENAPUTRA
KOTA MALANG**

TUGAS AKHIR

**Oleh:
RH.SOFIANA
NIM. 07660003**

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Tugas Akhir
Dan Dinyatakan Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Teknik (S.T)
Tanggal: 10 Juli 2012

Penguji Utama:	Nunik Junara, M.T NIP.197 10426 200501 2 005
Ketua Penguji:	Aldrin Yusuf, M.T NIP. 19770810 200501 2 001
Sekretaris Penguji	Luluk Maslucha, M.Sc NIP. 19800917 200504 2 003
Anggota Penguji:	Dr. Munirul Abidin, M.Ag NIP. 19720420 200221 2 003

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Arsitektur

Aulia Fikriarini M, M.T
NIP. 19760416 200604 2 001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : RH. Sofiana

NIM : 07660003

Jurusan : Teknik Arsitektur

Fakultas : Sains dan Teknologi

menyatakan dengan sebenarnya bahwa tugas akhir yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan data, tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali dengan mencantumkan sumber cuplikan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tugas akhir ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Malang, 26 Juli 2012

Yang membuat pernyataan,

RH. Sofiana

NIM. 07660003

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Syukur Alhamdulillah penulis haturkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang sekaligus menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

Selanjutnya penulis haturkan ucapan terima kasih seiring do'a dan harapan jazakumullah ahsanal jaza' kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya tugas akhir ini. Ucapan terima kasih ini penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. H. Imam Suprayogo selaku Rektor Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, yang telah banyak memberikan pengetahuan dan pengalaman yang berharga.
2. Prof. Drs. Sutiman Bambang Sumitro, SU., D.Sc selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
3. Ibu Aulia Fikriarini M, M.T selaku ketua jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
4. Ibu Luluk Maslucha, M.Sc, bapak Aldrin Yusuf, M.T, dan bapak Dr. Munirul Abidin, M.Ag selaku dosen pembimbing tugas akhir yang telah banyak memberikan pengarahan dan pengalaman yang berharga.
5. Ibu Nunik Junara, M.T selaku dosen penguji utama tugas akhir yang telah banyak memerikan kritik dan saran yang sangat konstruktif bagi perkembangan dan penyelesaian tugas akhir ini.
6. Ibu Ernaning Setyowati, M.T selaku dosen koordinator Tugas Akhir yang telah memberikan kritik dan saran yang sangat membantu penulis.
7. Ibu Elok Mutiara, M.T selaku dosen wali yang telah banyak memberikan bimbingan dan pengarahan yang sangat membantu penulis.
8. Segenap sivitas akademika Jurusan Teknik Arsitektur, terutama seluruh dosen, terima kasih atas segenap ilmu dan bimbingannya.

9. Ayahanda dan Ibunda tercinta yang senantiasa memberikan do'a, sujud-sujud panjangnya, restu serta keikhlasannya yang membuat penulis menjadi lebih tegar dan kuat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Kakak dan adik penulis yang selalu memberikan semangat dan dorongan yang kuat untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
11. Sahabat-sahabat penulis, Riza, Yeti, Fitri, Novita, Iva yang senantiasa memberikan pemikiran serta dukungan untuk menyelesaikan tugas akhir.
12. Teman-teman Jurusan Teknik Arsitektur khususnya angkatan 2007 yang telah memberikan inspirasi dan kekuatan untuk terus berjuang.
13. Semua Pihak yang ikut membantu dalam menyelesaikan tugas akhir ini baik berupa materiil dan moril.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini masih terdapat kekurangan dan penulis berharap semoga tugas akhir ini bisa memberikan manfaat kepada para pembaca khususnya bagi penulis secara pribadi. *Amin Ya Rabbal Alamin.*

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Malang, 26 Juli 2012

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR ORISINILITAS KARYA	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR DIAGRAM	xix
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 latar Belakang Objek	1
1.1.2 Latar Belakang Tema	6
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Perancangan	9
1.4 Manfaat Perancangan	9
1.5 Batasan Perancangan	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Tinjauan Obyek Perancangan	7
2.1.1 Definisi Taman Pintar	7

2.1.2	Jenis Taman	10
2.1.3	Aspek Perancangan Taman Pintar	31
2.1.4	Permainan Anak	69
2.1.5	Sintesa Teori Tentang Objek Taman Pintar	73
2.2	Tinjauan Tema : Arsitektur Perilaku.....	78
2.2.1	Definisi Tema	78
2.2.2	Konsep Arsitektur Perilaku	79
2.2.3	Perilaku dan karakter anak	86
2.2.4	Psikologi Warna untuk Anak	93
2.2.5	Pertumbuhan dan Perkembangan Anak.....	95
2.2.6	Bakat dan Minat anak	98
2.2.7	Sintesa teori tentang tema Arsitektur Perilaku	101
2.3	Kajian Keislaman	103
2.3.1	Sintesa Kajian Keislaman	108
2.4	Studi Banding.....	110
2.4.1	Studi Banding Objek	110
2.4.2	Studi banding Tema	119
BAB III METODE PERANCANGAN		128
3.1	Alasan Perancangan dan Strateginya	128
3.2	Metode Pengumpulan Data	130
3.2.1	Analisis	131
3.3	Sintesis/Konsep	133
3.4	Skema Perancangan	134
BAB IV ANALISIS PERANCANGAN		135
4.1	Analisis Obyek Perancangan	135

4.1.1	Analisis tapak	135
4.1.1.1	Dasar pemilihan site	136
4.1.1.2	Analisis Kedudukan dan Batas Site	138
4.1.1.3	Analisis Aksesibilitas Terhadap Site	144
4.1.1.4	Analisis Topografi Site	150
4.1.1.5	Analisi Angin atau Penghawaan	156
4.1.1.6	Analisis Kebisingan	161
4.1.1.7	Analisis Matahari atau Pencahayaan	166
4.1.1.8	Analisis Pandangan atau View	169
4.1.1.9	Analisis Bentuk dan Tampilan	172
4.1.2	Analisis Fungsi	173
4.1.3	Analisis Aktivitas	174
4.1.4	Analisis Aktivitas Pengguna	182
4.1.5	Analisis Ruang	188
4.1.5.1	Analisis Kebutuhan Ruang	188
4.1.5.2	Analisis Tuntutan dan Persyaratan Ruang	193
4.1.5.3	Analisis Hubungan Antar Ruang	196
4.1.5.4	Analisis Struktur	206
4.1.5.5	Analisis Utilitas	211
BAB V KONSEP PERANCANGAN		218

5.1	Konsep dasar	218
5.2	Konsep tapak	219
5.3	Konsep ruang	223
5.4	Konsep bentuk dan tampilan	226
5.6	Konsep Struktur.....	228
5.7	Konsep Utilitas	230

BAB VI PENUTUP 171

6.1	Kesimpulan	171
6.2	Saran	171

DAFTAR PUSTAKA 172

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 kondisi eksisting Taman Senaputra	3
Gambar 1.2 konsep niteni dan nambahi pada Tamn Pintar	5
Gambar 2.1 Taman Rumah	11
Gambar 2.2 Taman puri dan Taman villa.....	12
Gambar 2.3 Taman kota	12
Gambar 2.4 Taman dekorasi dan taman perkantoran.....	13
Gambar 2.5 Taman kawasan konservasi alam dan konservasi sejarah	13
Gambar 2.6 Taman gaya minimalis	14
Gambar 2.7 Taman gaya tropis	14
Gambar 2.8 Taman gaya Jepang	15
Gambar 2.9 Taman gaya Eropa.....	15
Gambar 2.10 Taman gaya Bali	16
Gambar 2.11 Taman Kota	16
Gambar 2.12 Taman Wisata	17
Gambar 2.13 Taman Rekreasi	17
Gambar 2.14 Taman Rekreasi	18
Gambar 2.15 Taman Hutan raya	18
Gambar 2.16 Taman perumahan dan Taman area perkantoran	19
Gambar 2.17 Garis sempadan pantai.....	26
Gambar 2.18 Garis sempadan sungai tak bertanggul.....	26
Gambar 2.19 Garis sempadan sungai bertanggul.....	27
Gambar 2.20 Interior Exhibition	34
Gambar 2.21 Exhibition Room	35
Gambar 2.22 Exhibition Room	36

Gambar 2.23 Ruang Peraga	37
Gambar 2.24 Penataan atribun pada aula	
Gambar 2.25 Contoh denah aula	
Gambar 2.26 Contoh Permainan Pada Area Playground	38
Gambar 2.27 Contoh area bermain	40
Gambar 2.28 skala manusia dan generik	43
Gambar 2.29 Tekstur primer dan sekunder	44
Gambar 2.30 Bentuk Gepmetri	45
Gambar 2.31 Food Court	47
Gambar 2.32 Food Court	48
Gambar 2.33 Food Court	49
Gambar 2.34 Food Court	49
Gambar 2.35 Water Works	50
Gambar 2.36 kedalaman kolam dan ruang ganti.....	51
Gambar 2.37 Ruang Kantor	52
Gambar 2.38 Ruang Perpustakaan	57
Gambar 2.39 Ruang Perpustakaan	58
Gambar 2.40 Pengaturan Tempat Duduk	59
Gambar 2.41 Jarak pandang di dalam ruang teater	61
Gambar 2.42 Teater theisltrn	62
Gambar 2.43 Contoh Ruang Kios Buku	64
Gambar 2.44 Pengaturan lalu lintas di dalam toko	65
Gambar 2.45 Penyusunan rak-rak di dalam toko	66
Gambar 2.46 Penyusunan rak-rak di dalam toko	67
Gambar 2.47 Musholla	68
Gambar 2.48 Bermain Fisik (panjat tebing)	70
Gambar 2.49 Bermain Kreatif.....	71
Gambar 2.50 Bermain Imajinatif	71
Gambar 2.51 Manipulative Play	72
Gambar 2.52 Bangunan yang menarik di ujn sirkulasi	81
Gambar 2.53 Penataan Meja makan di dalam restoran	83

Gambar 2.54 Penataan Meja makan di dalam restoran	84
Gambar 2.55 Layout Taman Pintar Yogyakarta	110
Gambar 2.56 Tataan Massa Taman Pintar Yogyakarta.....	112
Gambar 2.57 Tataan Massa Taman Pintar Yogyakarta.....	113
Gambar 2.58 Fasad Bangunan Taman Pintar Yogyakarta.....	113
Gambar 2.59 Interior PAUD.....	114
Gambar 2.60 Interior PAUD dan Interior Gedung oval dan gedung kotak.....	115
Gambar 2.61 Permainan Yang ada di Taman Pintar.....	116
Gambar 2.62 Permainan Yang ada di Taman Pintar.....	117
Gambar 2.63 Elemen Desain	118
Gambar 2.64 ELS <i>Colors Kidergarten</i>	119
Gambar 2.65 Denah ELS <i>Colors Kidergarten</i>	120
Gambar 2.66 Tipologi Bentuk	121
Gambar 2.67 Fasad Bangunan	122
Gambar 2.68 Ruang-ruang Bangunan	123
Gambar 2.69 Interior Bangunan.....	124
Gambar 2.70 Interior Bnagunan.....	125
Gambar 2.71 Elemen Desain Bangunan.....	126
Gambar 4.1 Potensi Taman Senaputra	136
Gambar 4.2 Akses pada Taman Senaputra	137
Gambar 4.3 Infrastruktur Taman Senaputra	137
Gambar 4.4 Kedudukan Site	138
Gambar 4.5 Kenutungan Posisi Tapak	139
Gambar 4.6 Alternatif 1 Batas Tapak.....	140
Gambar 4.7 Alternatif 2 Batas Tapak.....	141
Gambar 4.7 Alternatif 3 Batas Tapak.....	142
Gambar 4.8 Alternatif 4 Batas Tapak.....	143

Gambar 4.9 Kondisi Eksisting Aksesibilitas.....	145
Gambar 4.10 Alternatif 1 Batas Tapak.....	146
Gambar 4.11 Alternatif 2 Batas Tapak	147
Gambar 4.12 Alternatif 3 Batas Tapak.....	148
Gambar 4.13 Kondisi Eksisting Topografi Tapak.....	150
Gambar 4.14 Alternatif 1 Topografi Tapak	152
Gambar 4.15 Alternatif 2 Topografi Tapak	153
Gambar 4.16 Alternatif 3 Topografi Tapak	154
Gambar 4.17 Alternatif 4 Topografi Tapak.....	155
Gambar 4.18 Kondisi Eksisting Angin atau Penghawaan	156
Gambar 4.19 Alternatif 1 Angin	157
Gambar 4.20 Alternatif 2 Angin.....	158
Gambar 4.21 Alternatif 3 Angin	159
Gambar 4.22 Alternatif 4 Angin	160
Gambar 4.23 Kondisi Eksisting Kebisingan.....	161
Gambar 4.24 Alternatif 1 Kebisingan Tapak.....	162
Gambar 4.25 Alternatif 2 Kebisingan Tapak.....	163
Gambar 4.26 Alternatif 3 Kebisingan Tapak.....	164
Gambar 4.27 Alternatif 4 Kebisingan Tapak.....	165
Gambar 4.28 Kondissi Eksisting Pencahayaan	166
Gambar 4.29 Alternatif 1 Pencahayaan Tapak	166

Gambar 4.23 Kondisi Eksisting Kebisingan.....	169
Gambar 4.24 Alternatif 1 Kebisingan Tapak.....	171
Gambar 4.25 Struktur Atap Baja Ringan.....	205
Gambar 4.26 Kolom utama.....	210
Gambar 4.27 Kolom praktis.....	210
Gambar 4.28 Diagram sistem Distribusi Air.....	214
Gambar 4.29 Sumur Resapan.....	216
Gambar 5.1 Konsep dasar.....	218
Gambar 5.2 Konsep Tapak	221
Gambar 5.3 Konsep Ruang.....	225
Gambar 5.4 Konsep Bentuk dan Tampilan.....	227
Gambar 5.5 Konsep Struktur.....	229
Gambar 5.6 Konsep Utilitas	233

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 kondisi data pengunjung Taman Senaputra.....	4
Tabel 2.1 Taman Peraturan Garis Sempadan Sungai dan Pantai	23
Tabel 2.2 Tabel Hasil Kualitatif Tinjauan Perancangan Taman	30

Tabel 2.3 luasan arena bermain	39
Tabel 2.4 Matriks warna	46
Tabel 2.5 Tabel Sintesa objek perancangan	73
Tabel 2.6 Tabel Sintesa tema perancangan	102
Tabel 2.7 Tabel Sintesa kajian keislaman	108
Tabel 4.1 Analisis Fungsi.....	174
Tabel 4.2 Analisis Besaran Ruang.....	190
Tabel 4.3 Analisis Persyaratan Ruang	194
Tabel 4.4 Analisis Hubungan Antar Ruang	197
Tabel 4.5 Analisis Hubungan Antar Ruang Peraga IPTEK	198
Tabel 4.6 Analisis Hubungan Antar Ruang Peraga Seni	198
Tabel 4.7 Analisis Hubungan Antar Ruang Peraga Minat Bakat.....	199
Tabel 4.8 Analisis Hubungan Antar Ruang Exhibition	199
Tabel 4.9 Analisis Hubungan Antar Ruang Playground.....	200
Tabel 4.10 Analisis Hubungan Antar Ruang Workshop	200
Tabel 4.11 Analisis Hubungan Antar Ruang Water Works.....	201
Tabel 4.12 Analisis Hubungan Antar Ruang Perpustakaan	201
Tabel 4.13 Analisis Hubungan Antar Ruang Teater.....	202
Tabel 4.14 Analisis Hubungan Antar Ruang Toko Souvenir	202
Tabel 4.15 Analisis Hubungan Antar Ruang Food Court.....	203
Tabel 4.16 Analisis Hubungan Antar Ruang Administrasi.....	203

Tabel 4.17 AnalisisHubungan Antar Ruang Pengelola	204
Tabel 4.18 AnalisisHubungan Antar Ruang Servis.....	204
Tabel 4.19 AnalisisHubungan Antar Ruang Musholla.....	205

ABSTRAK

Sofiana, RH. 2012. **Perancangan Taman Pintar di Taman Senaputra Kota Malang.**
Dosen Pembimbing Luluk Maslucha, M.Sc. dan Aldrin Yusuf, M.T.

Kata kunci: taman, taman pintar, taman senaputra, arsitektur perilaku.

Salah satu kebutuhan masyarakat perkotaan adalah area ruang publik berupa taman, baik taman penghijauan maupun taman bermain. Di Indonesia keberadaan taman-taman bermain semakin berkurang, dikarenakan proses pembangunan yang dilakukan tanpa memperhatikan keberadaan lingkungan sekitar. Hal ini didasari oleh kenyataan bahwa semakin lama beban kota bertambah berat, kualitas lingkungan perkotaan semakin rendah, dan area taman makin berkurang yang disebabkan karena adanya alih guna lahan area terbuka menjadi daerah terbangun.

Selanjutnya, Taman Senaputra sebagai tapak perancangan merupakan salah satu ruang publik yang ada di Malang. Taman Wisata ini terletak di Jalan Kahuripan no.1 atau lebih dikenal Jalan Belakang RSU. Kondisi fisik kawasan Taman Senaputra sudah hampir tidak layak pakai, berdasarkan survey lapangan yang dilakukan tahun 2011 menunjukkan kondisi dari Taman Senaputra yang sudah mulai tidak terawat lagi, beberapa fasilitas sudah mulai rusak. Penurunan kualitas Taman Senaputra terlihat pula dari data pengunjung dari tahun 1998 sampai tahun 2008 yang semakin menurun.

Oleh karena itu, dari kondisi tersebut maka dipandang perlu adanya suatu perancangan kembali untuk mengembalikan kondisi Taman Senaputra. Perancangan Taman pintar merupakan salah satu solusi yang dianggap dapat mengatasi permasalahan-permasalahan terkait dengan ruang terbuka publik, khususnya area bermain anak di Malang. Tema yang digunakan dalam perancangan Taman Pintar ini adalah tema arsitektur perilaku yang menitikberatkan pada karakteristik perilaku anak dengan penerapan konsep persepsi. Tema ini dipilih karena dianggap secara komprehensif akan mampu menyelesaikan permasalahan yang ada pada tapak perancangan. Selain itu perancangan Taman pintar merupakan salah satu solusi yang dianggap dapat mengatasi permasalahan-permasalahan terkait dengan ruang terbuka publik, khususnya area bermain anak di Malang.

A B S T R A C T

Sofiana, RH. 2012. **The design of smart garden in Senaputra park Malang.**

Advisor: Luluk Maslucha, M.Sc. and Aldrin Yusuf, M.T.

Key words: park, Smart Garden, Senaputra Park, behavior architecture.

One of the needs of urban communities is the public area space in the form of a park, either green parks or playgrounds. In Indonesia where the playgrounds are decreased, due to the development process which is carried out without regard to the existence of the surrounding environment. This is based on the fact that the longer load of town is increased, the quality of the urban environment is lower, and the park area is diminished due to an open area of land use into the wake.

Furthermore, the Senaputra Park as the tread design is one of the public spaces in Malang. This Park is located on the street Kahuripan No. 1 or more well-known as Back Street Hospital. The physical condition of Senaputra Park area is almost not worth usable. Based on field surveys conducted in 2011 shows that conditions of Senaputra park is not maintained anymore, some facilities are broken. A decrease in the quality of Park Senaputra is visible also from visitor data from 1998 to 2008 which are more declining.

Hence, from these conditions it is necessary a re-design to restore the conditions of Senaputra park. Smart Garden design is a solution that is considered to overcome the problems related to public space, particularly a playground area for children in Malang. A theme is used in the design of Smart Garden is a behavior architecture theme that focuses on the characteristics of the children's behavior. This theme was chosen because it is considered comprehensively would be able to solve existing problems in the tread design. Besides, the design of Smart Garden is considered one of the solutions to overcome the problems related to public space, particularly playground area in Malang.

صفينة، رها. 2012. تصميم حديقة الذكية سينافوتيرا (Senaputra) في مدينة مالانج. البحث الجامعي. كلية العلوم والتكنولوجيا بشعبة الهندسة بالجامعة الإسلامية الحكومية مولنا مالك إبراهيم مالانج.

المشرف: لولوك مسلوفا الماجستير، و الديرين يوسف الماجستير

الكلمة الرئيسية: الحديقة، حديقة الماهرة، حديقة السينافوتيرا Senaputra، الهندسة المعمارية السلوكية.

أحد الاحتياجات الأماكن العامة في المناطق الحضرية هي مساحة الحديقة، كل الحدائق الخضراء والملاعب. في اندونيسيا حيث الملاعب تناقص، وذلك بسبب لعملية التنمية نفذت دون النظر إلى وجود البيئة المحيطة. ويستند هذا على حقيقة أن يعد عبء زيادة الوزن، وانخفاض نوعية البيئة الحضرية، وتقلص مساحة الحديقة نتيجة لاستخدام الأراضي منطقة مفتوحة للاعقاب.

وعلى ذلك، كما بارك التصميم سينافوتيرا (Senaputra) مداس هو واحد من الفضاء للجمهور الموجود في مالانج. وتقع الحديقة في شارع كاهورفان رقم 1، أو المعروف باسم شارع مستشفى العودة. حالة المادية المنطقة سينافوتيرا (Senaputra)، يكاد لا يستحق أخذ بناء على المسوحات الميدانية التي أجريت في عام 2011 أظهرت أن حالة من الحديقة بدأت (Senaputra) لا يحتفظ بعد الآن، وتدمير بعض المنشآت (Senaputra). خسارة واضحة على نوعية البيانات زائر الحديقة هي 1998-2008 الذي رفض.

ولذلك، من هذه الظروف من الضروري وجود إعادة تصميم لاستعادة الحديقة (Senaputra). تصميم الحديقة هو الحل الذكي الذي يعتبر من أجل التغلب على المشاكل المرتبطة الفضاء المفتوح العامة، ولا سيما منطقة لألعاب الأطفال في مالانج. موضوع المستخدمة في تصميم حديقة الذكية هي السمة التي تركز على الخصائص المعمارية للسلوك من سلوك الطفل وقد تم اختيار هذا الموضوع لألا تعتبر على نحو شامل وسوف تكون قادرة على حل المشاكل القائمة في مجال تصميم فقي. وبالإضافة الى التصميم الحديقة الذكية يعتبر واحدا من الحلول للتغلب على المشاكل المرتبطة الفضاء المفتوح العامة، ولا سيما منطقة لألعاب الأطفال في مالانج.